ФОНТАРЬ №1 03.2007

“Легион” живее всех живых!!!

Единственное место в городе, где можно спокойно отдохнуть и провести вечер. Псевдографити на стенах, улыбчивые лица посетителей. Пришел сел расслабился и на некоторое время все твои проблемы ушли покурить, а ты со спокойной душой наслаждаешься своим внутренним равновесием.. Здесь можно встретить представителей всех субкультур андеграунда, тут ты свой и все свои. Никто не давит тебе на мозг, и ты тоже этого не делаешь, милый и приветливый персонал и это радует. Вот такой бар “Легион”.

Недавно по городу прошла телега. Что в связи со сменой хозяина “Легион” хотят закрыть?!

Со слов бармена Марины это все гон и туфта. Предстоит некая трансформация и расширения. Предполагается снижение цен и улучшения качества обслуживания.

Известный далеко за границы полтавского региона паб будет работать и дальше.

Так, что нефик паниковать - приходи и отдыхай! “Легион” ждет тебя!

Stereometria

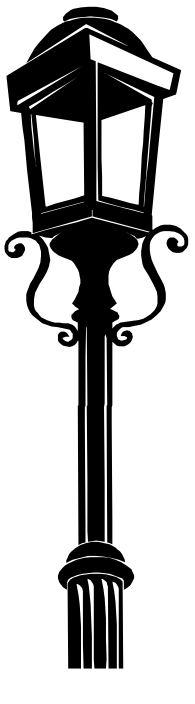
- нова хвиля полтавської рок-музики.

Світ навколо нас - це світ об-’єму, багатовимірного простору, все, що ми бачимо, спроєктовано у проекції на наші особистості. Ми відчуваємо простір в житті чи на зображенні. Stерео допоможе відчути простір звуку, той простір, який не бачить звичайне око, простір, який бачє серце. Словникове значення поняття Стереометрія - це розділ геометрії, що вивчає просторові фігури, це Stерео вивчає вимір музики, вимір людської душі. Трохи більше, ніж два місяці проминуло з часу заснування гурту. Ці хлопці не жили в одному дворі, не ходили разом до школи, не грали у гаражах. Вони одразу знали - чого хотіли, вони зібралися з однією метою - підкорити світ! У кінці грудня вони зібрались, а вже у лютому вирушили у своє перше турне Східною Україною, яке мало назву Winter Stereo Tour/2007, надалі воно переросло у річне турне. На даний момент гурт готується до весняної частини. На разі у виданні знаходится перша платівка гурту під назвою «Старт» - це максі-сингл, метою якого є ознайомлення усіх і уся з нестримною стерео-хвилею, яка йде світом. У липні гурт має випустити свій повномасштабний альбом. Про цю ватагу можна розповідати годинами. Як і у кожної молодої формації, у них сила силенна задумів і амбіцій. Як кажуть самі хлопці, цей гурт зможе збирати стадіони, побажаємо їм успіху в їх нелегкій справі.

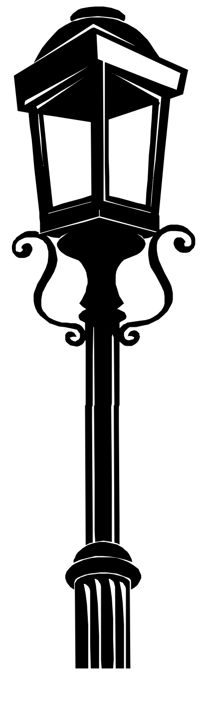
Напрям діяльності:
експеременти в галузі
Хард-року, панку, рок-н-роллу, ХК.

Склад:
RockSteady - Басс, Босс, войс;
Brown - гітара, семпли;
Frenky - гітара, підспів, танці;
Oger - Вокал, ритм-машина;

Детальна інформація про гурт на сайті www.stereometria.com



Итак, о нашем проекте. История берёт своё начало в октябре месяце 2004 года, когда заработал первый проект www.rudjopunk.narod.ru, . Много воды утекло с того времени, сотни бессонных ночей и тысячи нервных клеток. Вторым важнейшим этапом развития проекта стал переход на платный хостинг. Новым лицом проекта стал сайт http://diyclab.moy.su. Именно здесь сконцентрировался весь приобретенный опыт. Видоизменилась и концепция. Если сайт www.rudjopunk.narod.ru – по сути, был посвящен культуре панк-рока, то http://diyclab.moy.su сайт – это неограниченный рамками D.I.Y. (Do it Yourself) проект. Сюда постепенно вкладывают своё время люди разных взглядов и интересов. Однако, основным стержнем обоих сайтов безусловно стали идеи «Делай Сам» и «Нет коммерции». Наш проект есть абсолютно аполитичным и внесистемным. Наша цель - помощь в культурном развитии и формирование альтернативного и независимого мировоззрения. Мы приветствуем сотрудничество с людьми, которые разделяют наши взгляды, и будем рады предоставить информационную поддержку молодым поэтам, музыкантам и просто креативщикам. Для этого и был создан самиздат «Фонтарь».



Забавные зверушки эмо.

На улицах можно часто встретить подростков своим видом выделяющихся из толпы. У них в всегда грустные лица. Глаза - густо подведены черным карандашом. Они носят черно-розовую одежду и рваные челки, скошенные набок. Юные мальчики красят ногти и волосы в черный цвет и худеют до неприличия, а девочки носят смешные заколки и ободки в горошек и футболки с мультяшным Губкой Бобом. Это представители субкультуры под загадочным названием эмо. Слово из трех букв произошло от английского



«emotion» - эмоции. Из этого нетрудно догадаться, что выражение эмоций - главное правило приверженцев этой субкультуры. Часто эмо - ранимый, депрессивный подросток, своей чувствительностью и непосредственностью напоминающий ребенка. Именно поэтому они и называют себя эмо-кидами. Эмо-киду свойственно часто кардинально менять настроение. Апатия, спокойствие, уравновешенность - это точно не про них. Кому-то своим грустным субтильным видом эмо могут напомнить готов. Но эмо-киды не тусуются на кладбищах, не пьют кровь и не мечтают о смерти. Эмо - за торжество жизни во всех ее проявлениях. Самое главное их стремление - найти большую чистую любовь. Влюбившись, они отдаются всепоглощающему чувству, но не дай бог окажется, что они ошиблись и этот человек - не настоящая вторая половинка. Страданиям эмокидов не будет предела - ближайшие часы они посвятят размышлениям о несовершенстве нашего мира. Но это не навсегда: поплакав пару дней, они с устремляются к дальнейшему поиску. На данный момент в Украине набирает популярность такое движение как «эмо», но на самом то деле это все забытое старое, не нашедшее в то далёкое время положительных откликов. Итак, когда все началось? После того как Minor Threat распался в конце 1983 года, полная жизни вашингтонская хардкор-панковая сцена, вспыхнувшая в 1981, кажется, стала терять запал и свежие идеи в рамках образовавшегося вашингтонского хардкорового звучания. Весной 1984 из членов The Untouchables/Faith и Deadline сформировалась новая группа под названием Rites Of Spring. Эта группа сохранила панковскую скорость и бешенство, но подмешивает совершенно новую вокальную технику. Певец Guy Picciotto почти всё время удерживает неистовый панковый стиль пения, время, от времени углубляясь в очень личную лирику, окрашенную эмоциями и духовными исканиями. В кульминационных моментах его голос превращается в горловой, сиплый, чувственный стон. Лето 1985 стало известным как «Революционное лето», именно тогда в бассейне панковой музыки Вашингтона поднялась новая волна групп с разнообразным роковым звучанием, ориентированных на рок-темп, музыкальность и мелодичный вокал: Police of Three, Gray Matter, Soulside, Ignition, Marginal Man, Fire Party, Rain, Shudder to Think, и др. Некоторые группы сохранили быстрое хардкоровое звучание, основанное на панке с новыми вокальными методами, заметным исключением можно считать Dag Nasty. Звучание этих групп со временем стало известно как «классическое звучание D.C.» Часть этого звучания была иронично названа «эмо», как сокращение от «эмоциональный». Один из источников утверждает, что этот термин впервые появился в Flipsideobckom интервью с Ian MacKaye. Вскоре после этого вашингтонские группы получили ярлык «эмо-кор» К началу 90-х этот стиль приобрёл достаточную известность в независимой музыкальной среде и вылился в отдельную субкультуру, появлялись новые подвиды этого. Все эти стили, существуют и активно развиваются до сих пор. В 1994 году благодаря выходу дебютного диска группы Sunny Day Real Estate (Diary) эмо стал известен широкому кругу слушателей. В то же время он претерпел значительные изменения в плане музыки — стал более слушательным, сказались влияния других стилей, таких как грандж и инди-рок. Таким образом, благодаря этим группам эмо запопсел и попал в ротацию на радио- и телепрограммы. На данный момент эмо прочно укрепилось в молодёжной культуре, появляется всё больше коммерчески успешных проектов, таких как The Used, Funeral For A Friend, My Chemical Romance, но по звучанию они уже далеки от изначальных эмо-коллективов. Эмо превращается в модную фишку отходя от основных концепций движения.



***

Очередь.
В очереди стоит растаман (Р).
К нему подходит панк (П).
П - За чем очередь?
Р – За какимто «Версачи».
П - А это круче Ramones?
Р - Не знаю, ни разу не курил...

***

Приезжают панки на отдых в Крым. Громко разговаривают, выгружают вещи из машины. Тут их встречает типа хозяйка дома :
- Ой! а вы хто?
- Панки
- ееееееее....... наверное музыканты?
- Ммммммм.......ну музыканты!
- Ой! Вы, наверное классно играете?
- Ну наверное......да
Хозяйка страшным голосом: - ТАК ВОТ В РАКОВИНЫ НЕ ССАТЬ!!!!!!

***

Идет по улице пипл с гитарой, весь в пацификах. Вдруг навстречу ему - гоп.
- Эй, ты, волосатый, иди сюда - я ща тебе в глаз дам!
Пипл мирно подходит, снимает с плеча гитару и, не говоря худого слова, - шмяк! - ею гопа по башке. Тот сразу скис, глазенки закатил, горлышком захрипел - вот-вот коней нарежет. А пипл ему так ласково:
- Эх, браток! Добрее нужно быть, «Битлз» слушать!

***

2050й год. Будущее в стиле киберпанка. Люди летят на портативных ракетах с работы, на ветру развеваются выкрашенные в яркие цвета волосы, все лица в тату-макияже, в ушах, в носах, в губах вдеты кольца, а в маленьких контейнерах на поясах легализованные таблетки экстази. Вдруг среди этой толпы кибер-клерков попадается мужичок в темном пиджачке, в белой рубашке с галстуком, с кожаным портфельчиком и бутылкой пива в руках, который к тому же идет пешком. Движение стопорится, к нему подлетают, разглядывают с любопытством, спрашивают кто он такой. Мужичок усмехается, ставит допитую бутылку на пластиковую дорогу и гордо произносит:
- Я-то? Я - неформал!

